

ポルコ vs. ヒヨちゃん



©スタジオジブリ



©佐々木倫子

～ 飛べる豚と強いニワトリ ～

October 11, 2012

パナソニック株式会社
AVCネットワークス社
前川 直也

mdekawa.ndo@jp.panasonic.com

前川 直也 (まえかわ なおや / 1971-3-31生まれ)

➤ 所属

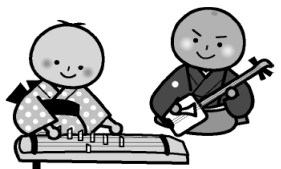
- 会社 パナソニック株式会社 AVCネットワークス社
- コミュニティ プロジェクト・ファシリテーター協会(PFI)理事
PFP(プロジェクトファシリテーションプロジェクト)理事
AgileJapan実行委員、ET West2011 カンファレンス委員 etc.

➤ 所属

- 1994 日本コンピューター・システム株式会社に入社(製造業システム開発)
- 1998 パナソニック株式会社に転職
- 2000年ごろからXPJUGに参加、現場に導入しつつ、
社内外でアジャイル&プロジェクトファシリテーションの講演やワークショップなど実施中
- 放送機器の組み込みの開発、部門SEPG、社内講師などもやしつつ、
現在は某AV家電開発でのPM兼アジャイルコーチ
- 箏 / 三味線の師匠として日本文化とプロジェクトを紐付け中

➤ 著書

- 共著: 『システム開発現場のファシリテーション』(技術評論社)
『これだけは知っておきたい組み込みシステムの設計手法』(技術評論社)
- その他、エンジニアマインド、組み込みプレス、Ultimate Agile Storyなど
- 初心者のためのアジャイル書籍を執筆中



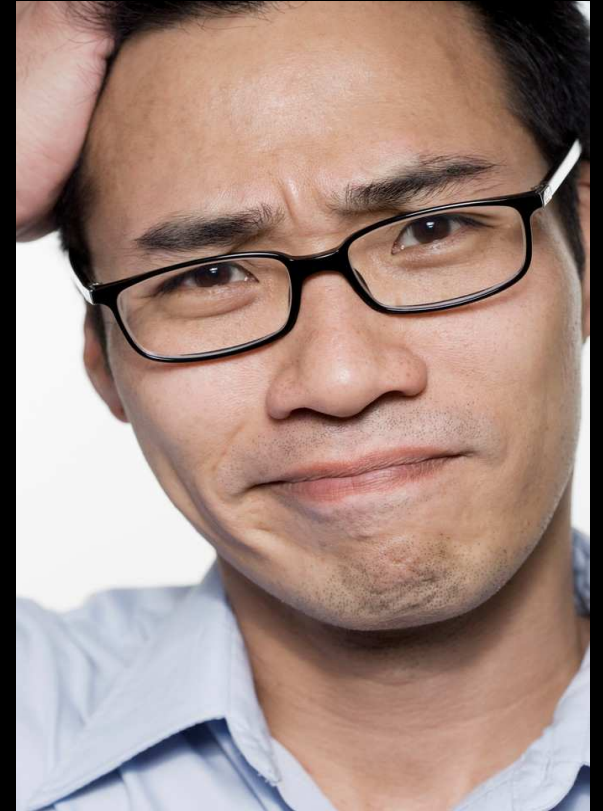
<http://www.facebook.com/NaoyaMaekawa>



@nao_maru



**現場に笑顔は
ありますか？**





**楽しんでますか？
集中できてますか？
成長してますか？**

A hand is shown selecting a color swatch from a large grid of color samples. The grid is organized by color, with rows of reds, oranges, yellows, greens, and blues. The hand is holding a small, rectangular color swatch, likely a Pantone or similar color reference card. The background is a blurred view of the same color grid, suggesting a professional color selection environment.

どうやってカイゼンしてるの？

そもそもなんでカイゼンしてるの？



誰かをカイゼンしてるの？



人と人のバトルになってませんか？

Chicken or Pig ?

ニワトリとブタがいた
ニワトリは「さあ、レストランでもやろうよ」と言った
ブタはよく考えてから「レストランの名前はなににしようか」と言った。
ニワトリは考えた。「ハムエッグさ。」
ブタは言った。
「僕は止めておくよ。君は産むだけだけど、僕は切り刻まれるんだよ」

「アジャイルソフトウェア開発スクラム」より

Ken Schwaber (原著), Mike Beedle (原著), 長瀬 嘉秀 (翻訳), 今野 睦 (翻訳)
スクラムエバンジェリストグループ (翻訳)



あなたはどちら？

Panasonic ideas for life



©スタジオジブリ

飛ばねえ豚はただの豚だ

おっと、お前も飛べないのか？

A close-up, side-by-side shot of two men pulling on a thick blue rope. The man on the left has dark, curly hair and a tattoo on his left shoulder. The man on the right has short, light brown hair and is wearing a black and white striped tank top. Both men are smiling broadly, showing their teeth, and their faces are contorted with effort. The background is a plain, light color.

**ヒヨちゃんっぽく、
強行手段をとりますか？**



**Agileは
現場駆動
人駆動
です**



しかも、
価値駆動です



**朝会の雰囲気だけで
現場のリズムを読み取れますか？**

**メトリクスで
分析しますか？**

0	+2.688
0	+5.000
1	+1.500
0	+1.125
0	+1.062

**くどいですが、
価値駆動です**





Agileでもうかってまっか？



CMMIでもうかってまっか？

どちらも
価値のための
モデルです



価値を測るためではなく
価値を引き出すためのモデルです



**チキンと豚は
同じ価値をめざして
(ハムエッグレストラン)
お客様によりこんで
いただこうとしています**



©スタジオジブリ



©佐々木倫子

ハムエッグをきっかけに
プロジェクトにとってはかけがえのない二人が
戦い続けてます

あなた(SEPG)なら、どうしますか？





レストラン基準や、
他店事例を探してきて、
仲裁しようとしてませんか？



**そもそも、
ゴール設定が間違っていない？**

サラダ屋にせーへん？

もしくは、焼肉屋



A blurred photograph of three people (two men and one woman) leaning over a long wooden table. They appear to be looking at papers or documents on the table. A red bag is also visible on the table. The background is a plain, light-colored wall. The overall image has a soft, out-of-focus quality.

**最近流行ってんのって、どんな店やったっけ？
一緒に考えよか！
俺って、結構食べ歩いてんのよ**



これが
Agileな
カイゼンです。